

BASES

**Pasantías Dirección de
Creación Artística**



**Universidad
Finis Terrae**



Dirección de Creación Artística **Bases Pasantías Dirección de Creación**

La Dirección de Creación Artística de la Universidad Finis Terrae abre convocatoria para quienes deseen realizar una pasantía formativa en el área cultural. Este programa de pasantía está dirigido a estudiantes de pregrado y recién egresados del ámbito de las artes o de otras disciplinas que tengan interés en el área, y que estén motivados por aprender de manera práctica sobre el diseño y funcionamiento de proyectos artísticos y culturales.

I. OBJETIVO

El programa tiene como objetivo impulsar el aprendizaje práctico de conocimientos en gestión cultural, mediación artística y producción y difusión cultural entre estudiantes y/o recién egresados/as de la Universidad Finis Terrae. Se espera que las/los pasantes amplíen sus conocimientos disciplinares con herramientas de gestión cultural, que les permitan mejorar sus oportunidades laborales en instituciones y organizaciones vinculadas a la cultura y las artes.

II. QUIENES PUEDEN POSTULAR

Estudiantes y recién egresados/as de Teatro, Artes Visuales, Literatura, Diseño, Periodismo, Publicidad, Pedagogía, Ciencias de la Familia u otras áreas afines. El requisito para estudiantes es cursar los últimos dos años de carrera y tener disponibilidad horaria. Para egresados/as, es necesario haber finalizado la carrera en los años 2024 o 2025.

El o la estudiante que realice su pasantía debe tener la condición de estudiante regular y haber cursado el sexto semestre de la carrera de procedencia.



Buscamos a personas apasionadas por las artes, con interés en adquirir experiencia y nuevos conocimientos en las siguientes áreas:

1. Gestión y Producción
2. Educación y Mediación
3. Difusión y Comunicaciones para las Artes.

III. UBICACIÓN

Las pasantías se realizarán en Casa Austria (Av. Pedro de Valdivia 1370, Providencia) en dependencias de la Vicerrectoría de Investigación, Creación Artística e Innovación de la Universidad Finis Terrae.

IV. DURACIÓN

La duración de la pasantía será de tres meses, con una carga horaria de 8 a 10 horas semanales, dependiendo del área de interés.

Los horarios serán a convenir de acuerdo a la disponibilidad del pasante y las tareas a realizar.

El proceso de pasantía será supervisado y evaluado por los profesionales de la Dirección de Creación Artística.

La pasantía contempla entre 96 y 120 horas aproximadas de ejercicio profesional.

V. REQUISITOS GENERALES:

Los requisitos para postular para todas las áreas son:



- Contar con habilidades comunicacionales orales y escritas.
- Interés por las artes visuales, escénicas, patrimonio cultural o educación artística.
- Habilidades para el trabajo en equipo.
- Alto grado de compromiso y proactividad.
- Cursar 3ero o 4to año de carrera o haber egresado en los años 2024 o 2025.

Requisitos Específicos / Aprendizajes Esperados

Según el área de interés el perfil del/a pasante es:

1. Gestión y Producción

Requisitos del postulante	Aprendizajes esperados
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de planificación y organización.- Interés por el trabajo colaborativo.- Interés/experiencia en la formulación de proyectos.	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento en torno a formas de financiamiento para la cultura.- Herramientas para la producción de eventos culturales.- Conocimiento de legislación y normativa para las artes.- Profundización de habilidades de formulación de proyectos.

2. Educación y Mediación

Requisitos del postulante	Aprendizajes esperados
----------------------------------	-------------------------------



<ul style="list-style-type: none">- Interés por la educación en espacios no formales- Habilidades sociales: personas dinámicas, cordiales, con gran capacidad de comunicación oral.- Interés por generar espacios de diálogo con el público y creadores/as	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento teórico para la mediación cultural.- Estrategias de mediación artística.- Conocimiento sobre formación de públicos y vinculación con comunidades
--	---

3. Difusión y Comunicaciones

Requisitos del postulante	Aprendizajes esperados
<ul style="list-style-type: none">- Excelente redacción.- Conocimiento nivel usuario en redes sociales.- Interés en plataformas digitales como wordpress u otro LMS.- Proactividad y entusiasmo para proponer nuevos enfoques que permitan difundir y visibilizar las artes, obras o procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none">- Conocimientos y herramientas para la comunicación en cultura.- Estrategias de planificación y difusión de obras o procesos creativos en medios escritos, digitales y plataformas.- Herramientas para la difusión de obras.- Punto de vista original para comunicar este tipo de conocimiento.



VI. Proceso de Selección

El proceso de selección de las pasantías de la Dirección de Creación Artística se concibe como un **sistema integral de evaluación**, en el cual ninguna etapa, por sí sola, determina el ingreso al programa. La decisión final considera el conjunto de antecedentes presentados, priorizando la coherencia con el perfil requerido y el potencial de desarrollo del/de la postulante.

- 1) **Completar formulario único de postulación**
- 2) **Envío de Carta de Motivación**
- 3) **Solicitud de carta de recomendación del director y/o miembro del equipo directivo de la Escuela de procedencia.**
- 4) **Revisión del Historial Académico**

En paralelo, se realiza un cruce de información con el historial académico del/la estudiante, considerando:

- Rendimiento académico general.
- Eventuales causales de eliminación u observaciones relevantes.

Si bien la pasantía no corresponde a un programa de excelencia académica estricta, esta revisión permite:

- Asegurar un compromiso mínimo con la vida universitaria.
Identificar posibles situaciones que requieran un análisis adicional.
- Complementar la evaluación integral del/de la postulante, sin que las notas sean un criterio excluyente por sí solas.

VII. RETRIBUCIÓN

A los y las estudiantes participantes se les entregará un aporte para locomoción y alimentación de \$100.000 brutos mensuales además de un certificado que acredite las horas de dedicación.



Para los y las egresados/as participantes se les entregará un aporte para locomoción y alimentación de \$160.000 brutos además de un certificado que acredite las horas de dedicación.

VIII. POSTULACIÓN

Quienes estén interesados deberán completar un formulario con sus datos personales, experiencia y/o interés, y número de horas de dedicación semanal que pueden designar a la pasantía.

Además, deberá adjuntar un texto de presentación que indique las motivaciones para ser parte del programa de pasantía. (Máximo 500 palabras).

Postula aquí: [formulario de postulación](#)

Fecha límite de postulación: 23 de Marzo

Para consultas escribir a creacion@uft.cl



Universidad
Finis Terrae